儀禮經傳內編

儀禮經傳內編卷八

姜兆錫註疏參義

侯國澤射禮 此諸侯將于射宮擇士以祭而先令于澤習之也禮闕記見王國澤射

侯國射宮大射禮 此諸侯既令公卿大夫士習射于澤而因于射宮試而擇之以助祭也自王侯學射以下今亦僅存此篇○按古者諸侯之大射必先行燕禮二禮略同而增以射亦猶鄉飲鄉射二禮同而增以射也今將未射諸儀與燕禮參射儀與鄉射參而校其同異于左

大射之儀君有命戒射宰戒百官有事于射者射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者 註曰君有命者將有祀事當射宰告于君君乃命之也宰謂冢宰治官之卿射人司士皆司馬政官之屬周禮大宰職掌百官之誓戒作大事則戒于百官贊王命射人掌國之諸公卿大夫之位以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒命故各戒之也燕禮但小臣戒與者而大射則射人及司士殊戒公卿大夫與士者射禮辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者疏曰將祭而大射見射義宰官尊總戒之射人司士則分別重戒之也所云戒者皆謂祭前旬有一日也

祭統云先期旬有一日宮宰宿戒乃散齋七日致齋三日又太宰職云前期十日帥執事而卜日遂戒

前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌注曰宰夫冢宰之屬掌百官之徵令司馬政官之卿凡射合其六耦若王大射則合諸侯之六耦滌謂溉器埽除射宮也疏曰上文射人戒是前射旬有一日此宰夫申戒是前三日宿是前一日宗伯宿視滌濯是也凡射合其六耦若王大射合諸侯之六耦者王將祭而射使諸侯為耦餘射則但卿大夫以下為耦也云溉器者射器也然禮不溉滌器明滌器是射器愚按宰夫是宰之屬而得戒宰及司馬治戒之言告告上之告下下之告上所以告不同而告同也旬告三日又告宿又視也其視鄉射亦甚嚴矣

右命戒

司馬命量人量侯道與所設乏以貍步大侯九十參七十干五十設乏各去其侯西十北十注曰量人司馬之屬掌量市朝道巷與天下之塗數侯謂所射之布量侯道謂去堂之遠近容謂之乏以為獲者禦矢也貍之伺物每舉足止視遠近適其發必中是以量侯道者象之鄉射記云侯道五十弓考工

記云弓之下制六尺則貍步六尺也熊侯謂之大侯與天子熊侯同豻讀爲㸷豻雜也豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀爲豻豻鵠而豻飾也疏曰侯則布也三侯皆以布爲之而以皮爲鵠侯旁亦以皮飾之之郎周禮所謂容革爲之以其可以容身故謂之容以矢干此之閒不能去故謂之乏也貍步先鄭謂一舉足爲步于今爲半步稱三尺而後鄭引鄉射考工爲証者以明步爲六尺而非三尺也熊侯而謂之大者按周禮司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯彼畿內諸侯二侯以熊侯爲首此畿外諸侯得用天子三侯非畿內可比故于熊侯加大以別之又以諸侯不得用虎侯故但以熊侯糝侯豻侯爲三侯則亦不嫌于逼上矣云豹鵠而麋飾下天子大夫也者司裘云卿大夫則共麋侯此則以豹皮爲鵠以麋飾其側不用純麋是下天子大夫也

遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠于參參見鵠于干干不及地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏用革

注曰巾車宗伯禮官之屬亦使張侯侯巾類也崇高也高必見鵠鵠者所射之主也射義云爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠鵠以正己志也考工記云梓人爲侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺糝侯之鵠方四尺六寸三分

寸之二。豻侯之鵠方三尺三寸三分寸之一也及至也武迹也冲人之足長尺二寸以豻侯下綱去地尺二寸計之則上綱去地丈九尺而糝侯上綱去地一丈五寸三分寸之一大侯上綱去地二丈二尺五寸三分寸之一也凡侯北面左謂西也前射三日張侯設之欲使有事者豫志之也疏曰上命以侯道之遠近此命以張侯之高下也鄉射云乏參侯道居侯黨之一西五步注云去侯北十丈西三丈此云西十北十則西與北皆六丈不得為三分去侯黨之一者以其三侯人堂深故也西亦六丈者以三侯恐矢揚傷人與一侯亦異也侯之廣狹取度于侯道云大侯之鵠方六尺者大侯侯道九十弓弓取二寸為侯中凡丈八尺三分其侯而鵠居一故知方六尺也云糝侯之鵠方四尺六寸三分寸之二者糝侯侯道七十弓弓取二寸為侯中凡丈四尺三分其侯而鵠居一故知方四尺六寸三分寸之二也云豻侯之鵠方三尺二寸三分寸之一者豻侯侯道五十弓弓取二寸為侯中凡一丈三分其侯而鵠居一故知方三尺三寸三分寸之一也豻侯侯中一丈并上躬下躬上舌下舌各二尺凡丈八尺而張法豻侯下綱不及地尺二寸則上綱去地丈九尺二寸也糝侯侯中丈四尺并上下躬上下舌各八尺凡二丈二尺其鵠居侯中三分之一則鵠下有四尺六寸三分寸之二通下躬下舌四尺為八尺六寸三分寸之二而張法糝侯鵠之下躬與豻侯之上綱齊所謂見鵠于豻則其餘鵠之下躬

八尺六寸三分寸之二爲豻侯所掩矣自豻侯上綱計之本去地二丈九尺二寸除八尺六寸三分寸之二在掩是糝侯下綱去地二丈五寸三分寸之一通上綱計之則去地三丈二尺五寸三分寸之一也大侯侯中三丈八尺併上下躬上下舌各八尺凡二丈六尺其鵠居侯中三分之一則鵠下有六尺通下躬下舌四尺爲一丈而張法大侯鵠之下畔與糝侯之上綱齊所謂見鵠于糝則其餘鵠之下畔一丈爲糝侯所掩矣自糝侯上綱計之本去地三丈三尺五寸三分寸之一除一丈在掩是大侯下綱去地二丈二尺五寸三分寸之一通上綱計之則去地四丈八尺五寸三分寸之一也

記周禮射人以射灋治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豻侯一獲一容樂以采蘩五節二正 注曰射法謂射之禮治射儀謂肄之也鄭司農云三侯虎熊豹也二侯熊豹也一侯豻也周禮司裘王大射所共是也 梓人張皮侯而

設鵠則春以功 舊謂侯來獻功于王而與行大射之禮也詳見梓人

右張侯

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鑮皆南陳建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓 注曰笙猶生也東爲陽中萬物以生是以東方鐘磬謂之笙也笙鐘笙磬皆編縣下頌鐘頌磬如之周禮凡縣鐘磬半爲堵全爲肆蓋有鐘有磬爲全也鎛如鐘而大奏樂以鼓鎛爲節建猶樹也以木貫而樹之也小鼓曰鞞應鞞謂應朄鞞也先擊朄鞞應鞞應之故名也鼓在阼階西小鼓在其東使其先擊小後擊大也南鼓之鼓皆謂所伐之面也鼓在西不東面而南面者縣南爲君也疏凡氣起于下盛于午故東方爲陽中也磬與鐘同編磬師職兼教擊縮鐘是也周禮小胥職掌樂縣之位天子宮縣諸侯軒縣大夫判縣士特縣又云凡縣鐘磬半爲堵全爲肆天子宮縣者四面皆縣鎛磬鼓鎛諸侯軒縣者闕南面天子之卿大夫判縣者東西各有鐘磬天子之士特縣者但東有鐘磬而已王侯面皆有鐘磬鎛鼓若卿大夫士則皆無鎛半之者謂諸侯之卿大夫士半天子之卿大夫士也天子之卿大夫判縣東西各有鐘磬是全之爲肆諸侯

之卿大夫判縣半天子之卿大夫取一相鐘磬分為兩相西縣鐘東縣磬是半之為諸天子之士特縣東有鐘有磬是亦余之為肆諸侯之士特縣半天子之士但縣磬或于階間或于東方是亦半之為堵也云奏樂以鼓鎛為節者周禮鎛師掌金奏之鼓注云主擊晉鼓以奏其鐘鎛也以此言之則大射鼓後擊鐘鎛皆與樂為節也明堂位殷楹鼓周縣鼓注云楹謂之柱貫中而上出也縣者縣之簨虡也周縣鼓今言建鼓是殷法主子射客于樂故用先代鼓若然用酒之類也

西階之西頌磬東面其南笙其南鑮皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北一建鼓在西階之東南面注言成功曰頌西為陰中萬物所成是以西方鍾磬謂之頌也西階東一建鼓言面者國君與其臣備三面內一面無鍾磬鑮有鼓而已為諸侯乃皆三面軒縣也別於也奏樂先擊西鼙而東應之者樂為賓作也鐘不言頌鼙不言東鼓省文也疏曰西方成功故稱頌以君合有射西北三面為賓射位又與群臣射故闕北面無鍾磬鑮而有一建鼓而已者君與諸侯鄉燕之類則依諸侯軒縣三面皆有鼓與鐘磬鑮也賓位在西樂主為樂賓故先擊朔鼙而應鼙應之也簜在建鼓之間鼗倚于頌磬西紘注曰簜竹也謂笙簫之屬倚于堂鼗加鼓而小有柄搖之以奏樂也紘

編磬紐也設數于磬西而倚于紘也疏曰禹貢篠簜既敷注云篠竹也下管新宮注云管謂吹簜也小師職注云管如篴而小併兩而吹之爾雅云大箎謂之巢小者謂之和簫大者二十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸大笙十九簧小者十三簧笙簫管皆用竹故云笙簫之屬在兩建鼓間故云倚于堂也按商頌那詩云猗與那與置我鞉鼓是鞉如鼓而小也眡瞭職云掌凡樂事播鞉擊頌磬笙磬磬言擊鞉言播播爲搖之也鞉所以節樂賓至樂作故搖之以奏樂也紘者冠而朱紘之紘編縣用紘故知紘爲編磬繩鐘磬皆南向東故知鞉在磬西而倚于紘也。按鄉射張侯禮畧無備縣燕禮亦但云樂人縣而大射則禮皆備者君禮與大夫士異君射禮又與共燕禮異也

右設樂

厥明司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南有豐冪用錫若絺綴諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒在北尊士旅食于西鑮之南北面兩圜壺此下多同燕禮今錄其互見者于左。注曰膳尊備燕禮公尊也豐以承尊字從豆豐聲形似豆太

而與幂矣幂覆尊巾錫細布綌細葛也箭篠也為冪卷辟綴于篠而橫之也又反之為覆勺也皆玄尊者二者皆有玄酒之尊重本也今文綌或作絡疏曰按燕義諸侯射先行燕禮此陳設器物與燕禮同但文有詳略耳豐兩頭大而中央小形似豆故字從豆為形以豐為聲但豆口徑尺柄亦長尺制小而高此承尊之豐口足徑若覺中央亦差大而其高才尺比豆差短故云似豆大而卑也前設縣時鎛南更有一建鼓今設尊實在鼓南門西北面與燕禮同逆縣鎛而云鎛南者樂以縣為主故也愚按幂謂覆之也綴蓋加參觀燕禮為詳矣兩甒即燕禮瓦大酒在北即燕禮左玄酒也皆互文

又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒

燕禮無此儀○注曰此為參侯豻侯之僕者及隸僕人巾車之屬陳之若大侯復者服不氏之張侯時而陳于南也獻讀為沙酒濁特滓沙而泲之故名郊特牲汁獻涗于醆酒是也疏曰知為款從以下泲之名以其皆有功又下文以此尊獻之也知泲酒濁者以五齊從下向上差之盎醍沈清于泛醴鬱鬯又在五齊之上故知也云摩沙泲之也者解名沙酒之意引郊特牲者即五齊中取醆酒以泲鬱鬯者例之也醆酒即盎齊涗清也凡泲鬱鬯必和以盎齊以手摩沙出其香汁然後泲之使清獻隸僕以下卑服之人而乃以鬱鬯者因祭侯用鬱鬯故也知此不為大侯之服不氏設者以後乃言服不氏之尊東面南上故云侯時而陳也鄭

設洗于阼階東南罍水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西面又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳西面以上見燕禮南陳猶南肆也又設洗以下燕禮無○此為參侯于侯獲者之尊設之若服不氏之洗則亦俟時而設于其南也小臣設公席于阼階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席賓東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席工于西階之東東上諸公阼階西北面東上按燕禮但云司宮筵賓于戶西無加席也小臣設公席于阼階上有加席及旅酬設卿席耳其餘席並無文○注曰唯賓及公席布之也其餘樹于位後耳小卿席于賓西射禮辨貴賤也諸公謂大國孤疏曰知餘席樹于位後者下有孤卿大夫席文故也孤尊而後言之者有無不常定也按王制大國三卿皆命于天子次國三卿二卿命于天子一卿命于其君小國三卿一卿命于天子二卿命于其君射禮辨貴賤者對燕禮卿皆在別無小卿位彼主于燕不辨貴賤故也官僎百官各僎其所當共之物也燕禮無此二字下章亦無羹定字蓋省文

右陳俟

奠定射人告具于公公升即位于席西鄉燕禮同異見上小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北上大史在干侯之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上燕禮云小臣師納公卿史立于門東士旅食者立于門西小臣師在東堂下餘並同○注曰大史在侯之東北士旅食者在士之南為有侯入庭深也小臣隨小臣正之佐也正相君出入君之大命疏曰燕禮士旅食者立于門西東上此不辨門面在士之南者為有侯故入庭深也小臣正長也故以師為佐小臣正如天子之大僕故引大僕職解之也

公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進燕禮云爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進○注曰說告也變爾言揖亦以其入庭深也上言大夫謖衍耳疏曰燕禮卿大夫近門去君遠言邇者揖之使移近也此入庭深但揖之而已

不須稍近之也大夫與公卿面有異故下別言大夫少進明上誤衍大夫大夫四字也恐按周禮卿為上大夫其下有中大夫下大夫而侯國無中大夫卿為上大夫餘皆為下大夫則上言卿大夫蓋謂上大夫卿而下但言大夫乃謂下大夫與

右公卿大夫即位

大射正擯擯者請賓公曰命某為賓燕禮云射人請賓擯者命賓賓少進禮辭反命又命之賓再拜稽首受命擯者反命賓出立于門外北面燕禮云稽首許諾公揖卿大夫升就席同燕禮小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者同燕禮○注曰請士可使執君兩甒之冪及羞膳者與從羞于君者也疏曰知請士者據燕禮記而知也乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上同燕禮膳宰請羞于諸公卿者同燕禮

右請賓及執事

擯者納賓。賓及庭。公降一等揖賓。賓辟。併禮同燕禮無賓辟二字○注曰辟者逡巡不敢當盛也。疏曰此言賓辟燕禮不言文略也。愚按大射禮明貴故賓辟不敢當盛與燕禮異其疏云燕禮文略也似非。公升即席。奏肆夏。燕禮無奏肆夏句。○注曰肆夏樂章名今亡呂叔玉云肆夏時邁也其詩曰時邁其邦昊天其子之又曰我求懿德肆于時夏此巡守祭告之樂歌奏此延賓者王德以勸賢也周禮云賓出入奏肆夏疏曰周禮鐘師以鐘鼓奏九夏杜子春引呂叔玉以肆夏時邁也注云九夏皆詩篇樂崩亦從而亡又引呂叔玉于下者以無正文故兩解之也引周禮者按大司樂王出入介奏王夏尸出入介奏肆夏大饗賓客如祭祀故鄭約此爲文也愚按燕禮賓與公皆不奏肆夏記云如以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏主人升受爵而樂闋是賓與公又皆奏肆夏也而大射則賓不奏但君奏之耳然則大射君臣之辨抑嚴矣。賓升自西階。主人從之。賓右北面。亦宰夫爲獻主也詳見燕禮至再拜。賓答再拜。同燕禮。

右納賓

主人降洗洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對（同燕禮）主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對（同燕禮）賓反位主人卒洗賓揖升（見燕禮）主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜（同燕禮）各盥賓降主人辭降賓對（同燕禮）卒盥賓揖升（同燕禮）主人升坐取觚執冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺又反之筵前獻賓賓西階上拜受爵于筵前反位主人賓右拜送爵（燕禮云執冪者反冪而無酌者加勺又反之句）宰胥薦脯醢賓升筵庶子設折俎（燕禮薦設者膳宰。注曰宰胥宰官之吏也庶子司馬之屬掌正六牲之體不使膳宰薦且設者為射不主于飲酒變于燕也愚按周禮庶子掌正六牲之體及使國子之倅秋合諸射故大射禮以之）賓坐左執觚右祭脯醢（見燕禮）奠爵于薦右興取肺坐絕祭嚌之（同燕禮）興加于俎坐捝手執爵遂祭酒興席末坐啐酒（同燕

禮。降席坐奠爵拜告旨執爵興主人荅拜。同燕禮。樂闋。納賓時公升奏肆夏至是樂闋也。燕禮不奏肆夏，此無樂闋二字。○注曰闋止也。樂止者尊賓之禮盛于上也。疏曰燕禮記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人荅拜而樂闋。郊特牲云賓入大門而奏肆夏卒爵而樂闋。此與不同者注謂燕納聘之君若臣故卒爵而後樂闋。燕已之臣故卒酒而已樂闋也。賓及庭而奏肆夏，至升堂飲酒樂乃止。是尊卑禮盛于堂上也。賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人荅拜。見燕禮。

右主人獻賓

賓以虛爵降。主人降。賓洗南西北面坐奠觚。少進辭降。主人西階西東面。少進對。燕禮無西北面西階西少進八字。賓坐取觚奠于篚下盥洗。主人辭洗。賓坐奠觚于篚興對。同燕禮。卒洗及階揖升。主人升拜洗。如賓禮。同燕禮。賓降盥。主人降。賓辭降。同燕禮。卒盥揖升。酌膳執冪如初。以

酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵。同燕禮。主人坐祭不啐酒不拜酒遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜燕禮有不告旨三字此省文。主人不崇酒以虛爵降奠于篚。同燕禮。賓降立于西階西東面擯者以命升賓賓升立于西序東面。擯者燕禮作射人。

右賓酢主人

主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公公拜受爵乃奏肆夏主人降自西階阼階下北面拜送爵。升酌膳燕禮云升實之亦無乃奏肆夏句。○注曰言乃奏者其節異于獻賓也疏曰賓及庭即奏此受爵乃奏是節異也宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自西階公祭如賓禮庶子贊授肺。燕禮無由左房三字又云士薦脯醢膳宰設折俎膳宰贊授。○注曰由自也左房東房也人君有左右房折俎鄉射記云主人俎脊脅臂肺是也凡異公與于獻賓者亦君尊變于賓也疏曰人君有左

右房故云左房大夫士東房而已故不言左以無右所對故也云君尊變于賓者庶子設薦不拜酒立卒爵皆與賓異也愚按薦設皆異于燕禮不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興主人答拜見樂闋升受爵降奠于篚燕禮公受爵不奏樂無此樂闋二字餘義見前

右主人獻公

更爵洗升酌散以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答拜見燕禮。酌方壺酒曰酌散燕禮云酌膳酒以降而此云酌散者燕禮賓主之情大射君臣之義也此以下燕禮多答再拜而大射但答拜義亦如之主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公答拜見燕禮主人奠爵于篚同燕禮

右公酢主人

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面答

拜燕禮云賓降筵北面主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜見燕禮主人降洗賓降主人辭降賓辭洗同燕禮卒洗揖升不拜洗見燕禮主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵同燕禮賓升席坐祭酒遂奠于薦東同燕禮主人降復位賓降筵西東南面立同燕禮

右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者公命長小臣作下大夫二人媵爵同燕禮媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公答拜見燕禮媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答拜見燕禮媵爵者皆坐祭遂卒

觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公答再拜凡燕禮答再拜入射皆但答拜獨此亦答再拜者燕重祭也勝爵者執觶待于洗南小臣請致者同燕禮若命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆北面再拜稽首公答拜見燕禮勝爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽首送觶公答拜見燕禮勝爵者皆退反位燕禮無此句○注曰反門右北面位也疏曰按大夫初與卿在門右北面得拈少進中庭北面今當反庭中而立而云門右北面位者辟得拈少進仍是門右北面之位少進而已故還以門右北面言之

右將旅勝爵于公

公坐取大夫所勝觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜公坐奠觶答拜燕禮云公命小臣辭此但云小臣正辭亦君臣之義也執觶興公

卒觶賓下拜小臣正辭賓升再拜稽首公坐奠觶答拜。見燕禮 執觶興賓進受虛爵降奠于篚易觶興洗公有命則不易不洗。見燕禮 反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公答拜。見燕禮 賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許。旅序也賓欲以次序勸諸臣酒也燕禮無此條按燕禮記蓋省文 賓以旅大夫于西階上擯者作大夫長升受旅。見燕禮 賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜。同燕禮 賓坐祭立卒觶不拜。見燕禮 若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送遂就席。燕禮無遂就席三字 大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭酒。見燕禮 卒受者以虛觶降奠于篚復位。燕禮無復位二字。○疏曰言復位者亦如上復門右北面位即庭中北面位也

一本記凡公所辭皆栗階凡栗階不過二等。注曰栗蹙也謂越等急趨君命也其始升

猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂疏曰凡堂及階尊者高而多卑者庳而少按禮器天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺士冠禮降三等受爵弁注云降三等下至地也則士三等階一尺爲一階大夫五尺爲五等階諸侯七尺爲七等階天子九尺爲九等階今云凡栗階則天子九等已下至士三等皆有栗階之儀云不過二等者據上二等而言其始升不栗階故注云其始升猶聚足連步也曲禮云拾級聚足連步以上則天子已下皆留上二等爲栗階左右足各一發而升堂而其下無問多少皆連步明矣。按本記原在燕禮或曰記當在此大射儀君臣之禮疑其與君命戒急而以凡栗階不過二等明之也今從之

右公爲賓舉旅

主人洗觚升實散獻卿于西階上司宮兼卷重席設于賓左東上見燕禮卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之同燕禮乃薦脯醢卿升席庶子設折俎燕禮無庶子設折俎句。注曰卿之折俎未聞蓋用脊脅臑折肺也卿有俎者射禮

尊也。疏曰：按鄉射記，賓俎脊脅肩肺，主人俎脊脅臂肺，又獲者之俎折脊脅肺臑。彼注云：臑若膞胳觳之折，以大夫之餘體也。以此言之，則此賓俎亦用脊脅肩肺，君俎亦用脊脅臂肺，而卿俎蓋用脊脅臑折肺也。凡牲前體有肩臂臑，後體有膞胳觳，尊卑以次用之，故[illegible]宜用臑。若有公則公用臑，卿宜用膞與？云卿有俎，為射禮尊者，對燕禮不辨尊卑，公卿等皆無俎而言也。

卿坐，左執爵，右祭脯醢，奠爵于薦右，興，取肺，坐絕祭，不嚌肺，興，加于俎，坐捝手，取爵，遂祭酒，執爵興，降席西階上北面坐卒爵，興，坐奠爵，拜，執爵興。主人答拜，受爵。卿降復位。燕禮無奠爵于薦右至興加于俎坐捝手取爵六句，祭酒下有不嚌酒三字。○祭肺不嚌，猶祭酒不啐。皆降于賓也。不言不啐酒，蓋省文。

辯獻卿，主人以虛爵降，奠于篚。同燕禮。

擯者升卿，卿皆升就席。見燕禮。

若有諸公，則先卿獻之，如獻卿之禮。席于阼階西，北面東上，無加席。同燕禮。

右主人獻卿說見燕禮。

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初。同燕禮 請致者。若命長致則媵爵者奠觶于篚一人待于洗南。燕禮末有長致二字 長致者阼階下再拜稽首公答拜。燕禮首無長字 洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公答拜。見燕禮

右再媵爵于公

公又行一爵若賓若長唯公所賜以旅于西階上如初。賜燕禮作酬。○注曰于是言賜射禮明尊卑也。疏曰明尊卑者按燕禮言唯公所酬此言唯公所賜是以次之也。 大夫卒受者以虛觶降奠于篚。同燕禮

右公爲卿舉旅 說見燕禮

主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚。見燕禮

大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位。同燕禮。胥薦主人于洗北西面脯醢無脀。同燕禮。辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上。若有東面者則北上。燕禮無若有東面者則北上句若有東面者大夫多故也卒。擯者升大夫大夫皆升就席。見燕禮。

右主人獻大夫胥薦主人 說見燕禮

乃席工于西階上少東。燕禮此下直云樂正先升北面立于其西此則下文納工後乃云小樂正從之升自西階北面東上工坐授瑟乃降後乃云小樂正立于西階東文有先後耳。小臣納工工六人四瑟僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工相者皆左何瑟後首內弦挎越右手相後者徒相入。注曰六人者大師少師各一人瑟工四人也瑟有四者禮大樂衆也徒空手也僕人正僕人之長師其佐士其吏也天子眡瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工之長周禮所謂凡國之瞽矇

正焉者是也于是别工及相者射禮明貴賤也相者皆謂相上工者也後首者主于射略于樂也徒相謂相大師少師者也上言官之尊卑此言位之先後亦所以明貴賤也疏曰禮大樂衆對燕禮工四人而言士在僕人之下故知僕人之吏府史之類也首僕人正相大師次僕人師相少師又次僕人士相上工是官之尊卑右相上工在前徒相大師少師在後是位之先後也入時如此出時亦然愚按注謂後首者主于射略于樂也蓋以首可鼓而在後是主射而略樂也然考鄉飲與大射皆可鼓者在後而鄉射與燕禮皆可鼓者在前則主于射而略于樂之說如何可通蓋與賢選士之禮重故鄉飲大射主于將敬而樂輕逆士燕臣之禮輕故鄉射燕禮主于嗚像而樂重耳

小樂正從之升自西階北面東上 注曰從者從大師也後升者變于燕也小樂正于天子樂師也疏曰燕禮樂正先升而此小樂正後升後主于樂此則略于樂也

坐授瑟乃降小樂正立于西階東 注曰降謂相者降立于西縣之北也疏曰鄉飲酒注云降立于西方近其事也取近其事故在西縣之北也愚按鄉射燕禮工在西階少東樂正皆升立于其西此及鄉飲禮工在西階少東小樂正皆立于西階東亦猶可鼓者在後之意也

乃歌鹿鳴三終 燕禮云工歌鹿鳴四牡皇皇者華。注曰歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主于講道

德器于教誨者與諸瞽務也主人洗升實爵獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵見燕禮洒謂洗升爲遍爲群工誤辯見燕禮薦脯醢使人相祭卒爵不拜主人受虛爵見燕禮衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚見燕禮復位大師及少師上工皆降立于鼓北群工陪于後燕禮無此節。注曰鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊面也群工陪于後三人爲列也于是時小樂正亦降立于其南北面矣僕人立于工側坐則在後疏曰知鼓北是西縣之北者以下文大師少師始遷向東明此降在西縣之北也云鼓北與鼓齊面者按樂縣鼓在鎛南今不言鎛北遂據鼓而言者鼓彩面東工亦面東故遂取鼓面也大師後有工二人少師後有工二人故云三人爲列也云是時少師正亦降立于其南北面者約遷樂時工西面樂正北面也僕人立于工側坐則在後者亦約遷樂時面位知之

右樂賓升歌畢獻工

乃管新宮三終。此章視燕禮多異，許見後。注曰：管新宮，謂吹簜以播新宮之樂也。篇亡，其義未聞。笙從工而入。既管不獻，畧下樂也。其位蓋立于東縣之中。疏曰：云笙從工而入者，燕禮云笙入立于縣中，此上下不見笙入之文，故知笙從工而入也。管謂之笙者，按燕禮記升歌鹿鳴，笙歌三終，下管新宮，笙入三成，則吹管者亦吹笙，笙管相將也。云立于東縣之中者，亦約燕禮文也。按燕禮記乃言使臣有王事之勞者，其如入奏肆夏以納賓，則此時當歌鹿鳴，管新宮，而笙入三成耳。今疏所引似謂凡燕禮皆如此，蓋未然。

卒管，大師及少師、上工皆東坫之東南，西面北上坐。注曰：不言縣北，統于堂也。于是時，大樂正還北面立于其南。疏曰：工人待卒管乃還于東，前不即還者，爲管笙所作，不以無事亂有事故也。不言去堂遠近，當如鄉射遷工阼階之東南，堂前三笴，西面北上也。

右樂縣下管。按燕禮本章之上有公爲大夫舉旅章，章內云笙入立于縣中，奏南陔、白華、華黍，又有獻工諸儀，而下更有閒歌合樂章。今大射禮不然者，所謂亞于射、畧于樂與。

擯者自阼階下請立司正，公許，擯者遂爲司正。見燕禮。司正適洗，洗

角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安燕禮無適況二字無賓諸公等字司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶同燕禮興右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首同燕禮左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北面立燕禮無北面立三字其時司正既反奠則升自西階請徹俎而燕矣此以將射故司正北面立以待司射畧如鄉射也

右立司正

司射適次袒決遂執弓挾乘矢于弓外見鏃于弣右巨指鉤弦自阼階前曰為政請射以下畧與鄉射同錄其異者如左此節鄉射無次上有未旅三耦俟于堂西南東上三句執弓挾矢以下較畧而所請先賓後主亦異○注曰司射即射人也次謂射耦之次張帷席為之在洗之東南袒者左免衣也方持

然矢曰挾弣弓把外見鏃焉順其射也爲政謂司馬也司馬政官主射禮者疏曰云司射即射人也者按燕禮云射人告具又云射人納賓又云射人請立司正公許射人遂爲司正又云乃薦司正是射人之與司正實一人也按此篇云射人告具又云大射正擯又云擯者請立司正公許遂爲司正又云司射請射又公就物小射正奉決拾以笥大射正執弓注云大射正舍司正親其職也又乃爲司正注云大射正是也則擯者司正大射正亦一人也耦次在洗東南篚正文設洗在阼階之東南鄉射禮云乃設楅于中庭南當洗而此下文出次西行取矢又北行向楅則次在洗東南矢云方持弦矢曰挾者以矢橫爲方鄉射記云凡挾矢于二指間橫之是也周禮夏官司馬比其屬六人掌邦政故爲政謂司馬也愚按鄉射升自西階請射于賓賓許乃告主人者爲賓也此但自阼階前請射于公者公尊故也又按鄉射適堂西袒決遂取弓矢于階西而大射執弓挾矢于次者亦大射禮大故有次也

遂告曰大夫與大夫士御于大夫此條鄉射在下文。注曰告者告遂三耦于君也御侍也大夫與大夫爲耦不足則士侍于大夫爲耦也疏曰不足則士侍于大夫爲耦者曲禮者使士射注云以備耦是也愚按鄉射先請賓次告主人主于射賓故其選耦不告主人而納器後第命于射耦大射不請賓但請公主于尊君故其選耦先告公而于納器後乃命于射耦也

遂適西階前東面右顧命有司納射器此下二節鄉射文異疏曰命謂司射命之也有司謂士佐執事不射者也鄉射西階前西面命弟子納射器此則東面者君在阼宜向之也右顧者以有司是士士在西階南是以仍右顧之也射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楅皆適次而俟注曰中謂閭中盛算之器也籌卽算也豐奠爵之器衆弓矢不挾謂三耦及卿大夫以下之弓矢則公與賓納者挾之矣司射矢亦止西堂下楅承矢之器疏曰鄉射記云于郊則閭中據此大射也云司射矢亦止西堂下者下文云司射卒誘射遂適堂西改取一个挾之是也工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正涖之卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下此下三節鄉射無。注曰工人士梓人皆司空之屬一縱一橫曰午謂畫物也射正司射之長升降自北階位在北堂下也疏曰冬官蓋亡今考工記有梓人此工人士與梓人同事故屬司空也一縱一橫曰午鄉射記橫與距隨是也但未知縱者橫者若爲用丹若爲用墨或科用其一耳度尺鄉射記云縱如

許三尺橫如武尺二寸大史俟于所設中之西東面以聽政注曰俟者其時中未設侯有事也鄉射禮云設中南當楅西當西序東面司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射于射者非其侯中之不獲卑者與尊者為耦不異侯大史許諾注曰誓猶告也疏曰卑者與尊者為耦同射大侯士與大夫為耦同射參侯既與尊者為耦不別侯也遂比三耦三耦俟于次北西面北上司射命上射曰某御于子命下射曰子與某子射鄉射云司射不挾弓矢遂以比衆耦于堂西北面命。注曰比選次之也不言三耦西者大夫門右北面士西方東面也俟者未知其耦也疏曰大夫門右北面士西方東面仍依朝位而言也天子三侯六耦畿內諸侯二侯四耦畿外諸侯三侯三耦云未知其耦者下始命耦亦立于此以俟命也遂命三耦取弓矢于次鄉射有命張侯命倚旌命遷樂命讓命取矢各條乃誘射。注曰取弓矢不拾者次中隱蔽處也疏曰若鄉射堂西顯露之處則拾取矢也

右初請射命射

司射入于次搢三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射鄉射無次不言出入此數句約當鄉射六節蓋省文○疏曰至此云入次搢三挾一个則已前皆挾乘矢鄉射亦然射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發鄉射無三侯但云將乘矢卒射北面揖及階揖降如升射之儀注曰揖者揖于當物之處也不南面者爲不背卿也疏曰按鄉射誘射卒南面揖者彼尊東公卿大夫位同故司射不特致其尊此大射辨尊卑尊東惟有主之命卿餘小卿及大夫皆賓西故特尊之不背之也遂適堂西改取一个挾之遂取扑搢之以立于所設中之西南東面注曰于是言立者著其位也鄉射記云司射之弓矢與扑倚于西階之西疏曰按鄉射司射先就位乃誘射此則誘射卒乃始就位者由大射各有止次當就次取弓矢射訖無事乃就位故云于是言立著其位也引鄉射記者此不言司射倚弓矢之處故引之

右司射誘射

司馬師命負侯者執旌以負侯負侯者皆適侯執旌負侯而俟此下鄉射畧同鄉射但云司馬。○司馬師正之佐也負侯謂獲者也天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居乏而待獲諸侯亦然也餘見鄉射。

司射適次作上耦射適次鄉射云還當上耦西面。

司射反位上耦出次西面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等見鄉射但多出次二字。

上射升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟同鄉射。○注曰上射在左便射位也視侯中各視其参侯干侯之中也疏曰鄉射亦云上射在左不云便射位者彼東面位上射在北本居右故上射須在左取便射位之義此西面位上射在北本居左故在左不發位並行乃升堂北面就物位故云上射在左便射位也。

司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下物立于物間左執弣右執簫南揚弓命去侯司馬正適次袒而決遂者大射禮降也鄉射云司馬適堂西不決遂。○注曰司

馬正政官之屬適下物由上射後東過也鄉射禮云由上射之後西南面立于物間疏曰天子有大司馬卿一人小司馬中大夫二人諸侯禮亦應有小司馬號爲司馬正也負侯皆許諾以宮趨直西及乏南又諾以商至乏聲止授獲者退立于西方獲者興共而俟商猶正也。注曰宮爲君商爲君其聲和相生也獲者謂服不氏與其徒也鄉射禮云獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而俟疏曰云聲和相生者宮生徵徵生商商雖隔徵亦是相生之義宮數八十一商數七十二濁宮則相應故聲和也鄉射臣禮但云諾聲不絕之屬而已不言宮商引之證與此不同也司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位鄉射云反由司射之南適堂西又云反位立于司射之南司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲鄉射同上射揖司射退反位乃射鄉射同上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢鄉射云挾弓矢獲者坐而獲舉旌以宮偃旌以商獲而

未釋獲。鄉射同。卒射，右挾之，北面揖，揖如升射。鄉射云皆執弓，不挾，南面揖。上射降二等，下射少右，從之，中等，並行，上射于左。與升射者相左，交于階前，相揖，適次，釋弓，說決拾，襲，反位。鄉射云降三等；又云襲而俟于堂西，南面東上。三耦卒射亦如之。鄉射同。司射去扑，倚于階西，適阼階下，北面告于公，曰：三耦卒射。反，搢扑，反位。鄉射卒射告于賓者，尊賓也。此不告于賓者，公尊也。鄉射賓揖司馬，乃降搢扑反位。此不揖者，君非賓比也。

右三耦初射

司馬正袒決遂，執弓，右挾之，出，與司射交于階前，相左，升自西階，自右物之後，立于物間，西南面，揖弓，命取矢。鄉射云司馬適堂西，袒執弓，由其位南進，與司馬交，又西階下有鉤楹二字。○出者，適次袒而出也。○疏曰：不在位上袒而入次者，取弓。凡袒襲皆于隱處。鄉射無次，司馬適

堂西袒執弓矢是雖無次者亦不在位袒也負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而俟鄉射云獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟○去猶離也司馬正降自西階北面命設楅小臣師設楅司馬正東面以弓爲畢鄉射云司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立于所設楅之南命弟子設楅乃設楅于中庭南當洗東肆鄉射無小臣師故命弟子也畢以教助執事者蓋互文○疏曰畢本助載鼎實之物司馬執弓指授以助設楅者猶周禮司市執殳以爲鞭度然故曰以弓爲畢也既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之鄉射云司馬反位弟子取矢委于楅司馬北面坐乘之卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索見鄉射乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右撫之鄉射云弟子自西方應曰諾自卒以下鄉射並無○司馬正前不自撫今乃撫之也○注曰左右撫分上下射也凡坐皆北面興復位

右初射取矢

司馬適西階西倚扑升自西階東面請射于公公許請于公如初也遂適西階上命賓御于公鄉射云賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓為耦諸公卿則以耦告于上大夫則降即位而后告鄉射無此條。告于上謂告諸公卿于堂上尊之也司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降搢扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上鄉射遂告于大夫大夫不請降。注曰適次由次前而北西面立也。疏曰鄉射告主人與賓為耦遂告大夫與士為耦而賓主人與大夫皆未降至三耦卒射乃降而與耦升射彼主人與賓皆與故大夫未降與此異也上司射等適次謂入次中此適次者大夫降自西階東行適次向堂東西面立非入次也疏司射東面于大夫之西北耦大夫與大夫命上射曰某御于子命下射曰子與某子射鄉射云大夫雖衆皆與士為耦告于大夫曰某御于子。疏卒遂比衆耦衆

耦立于大夫之南西面北上鄉射作射在前比耦在後此比耦若在前作射在後○衆耦節士也

有士與大夫為耦則以大夫之耦為上命大夫之耦曰子與某子

射告于大夫曰某御於子先命大夫之耦為上射也○注曰大夫之耦為上謂居群士之上也云雖為上射其辭猶如下射然尊大夫也疏曰云居群士之上者謂士與大夫之尊者為耦則居群士之上也三耦六人而已國有三卿五大夫而使士為耦者或有故或出使容有不足使士備耦也愚按為上即謂士為上射大夫為下射是士雖為上射其辭猶尊大夫上下文意亦正相足然注作士與大夫耦則居群士之上者承注命衆耦立于大夫之南而言義當然也以鄉射文推之亦可見

衆耦如命三耦之辭如其命上射下射之詞也諸公卿皆未降遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之注曰言未降者見其志在射也遂命以下蓋命入次之事疏曰言未者後當降射故云未也若終不降射不得言未降鄉射記衆賓不與射者不降注云不以無事亂有事也是也知此是命入次之事者上來有三耦入次袒決遂之事下文乃云三耦出明此是命入次之事也愚按言未降猶鄉射言賓主人大夫皆未降

也何此大夫先降為異耳鄉射司射命云當反位此不言者以三耦入次其出乃作取矢是事未訖故不言反位也。注曰一耦出

西面揖當楅北面揖及楅揖西面之揖猶鄉射言揖進也。三耦同入次二耦先出乃西面揖行也。上射東面下射西面上射揖進坐横弓卻手自弓下取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖下射進坐横弓覆手自弓上取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖見鄉射此文多毋周者君禮異于臣也餘則文有行縮耳。注曰左還反其位也毋周者右還而反東面也君在阼若還周則下射將背之矣疏曰毋周者左還行至位即右還而反東面是還不周也云君在阼還周則下射將背之者上射左還已背君而上射去君遠故據下射而言下射還周為背君若左還向東覆即右還西面是不背君也愚按鄉射云順羽且與左還此云興順羽且左還文有異者興也順羽也左還也皆據一時言之故曰且也鄉射順羽且與左還疏云右手順羽之時則且與矣此興順羽且左還是興而順羽之時則且左還也餘詳鄉射

既拾取矢梱之兼挾乘矢皆內還南面揖適楅南皆左還北面搢

三挾一个揖以耦左還上射于左退者與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位注曰捆齊等之也內還者上射左旋下射右旋見不皆左旋也上射東面左陽為內下射西面右陰為內還必內者亦以君在阼嫌下射左還而背之也福南即當福也以者猶與也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面矢疏曰云君在阼嫌下射左還而背之者若上射左還是不背君若下射亦左還則初時面向君轉身南面背君參矣上射東面左還時以左手還取東相陽方為內下射西面右還時以右手還取西相陰方為內故得左右相向為順也云居左便其反位者位在次北西面是以上射居左至次北右還西面為便以次在福東南上射北面揖時已在次西南故少北乃東面得當次也愚按皆內還南面揖注云不皆左還者對鄉射皆左還而言也大射嫌背君故皆內還鄉射不嫌背君故皆左還

二耦拾取矢亦如之鄉射二作三當以此為正後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位鄉射云授有司于西方而後反位司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初見鄉射司馬降釋弓反位

鄉射同。

右再請射命射

司射猶挾一个，去扑，與司馬交于階前，適阼階下，北面請釋獲于公。同鄉射。公許，反搢扑，遂命釋獲者設中，以弓為畢，北面。鄉射命釋獲者設中，遂視之。此用弓為畢以助指授，猶視之之意也。說見命設楅節。太史釋獲。小臣師執中，先首，坐設之，東面退。太史實八算于中，橫委其餘于中西，興，共而俟。鄉射云釋獲者執鹿中，一人執算以從之。○注曰：先，猶前也。命太史設中，而小臣師執而設之，太史從實算者，國君官多也。小臣師退反東堂下之位。鄉射云橫委其餘于中西南末。疏曰：按鄉射臣禮官少，釋獲者自執中而使人執算；況國君官多，太史下自執中，豈得自執算乎？明亦使人執之，但文不備也。愚按：大史釋獲，明大史為釋獲之人，奉命設中，而人為代設之也。司射西面命曰：中離維綱，揚觸梱復，公則釋獲，衆則不與，唯公所中，中三侯皆獲。鄉射

無此下三節大射君禮故異也。注曰躐猶過也獵也侯有上下綱其邪制躬舌之角者為維或曰維當為絹絹綱耳也揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也梱復者謂矢至侯不著而還反也公則釋獲優君也衆則不與明當中鵠而著也三侯皆獲者值中一侯則皆釋獲也疏曰云躐過也獵也者謂矢過獵因著維與綱也維者謂上躬之上舌下躬之下舌兩頭皆有角以小繩綴角而繫于植也綱者謂上綱下綱皆出舌八尺亦用繩以繫也云三侯皆獲則中離維綱及揚觸梱復亦皆釋之不言者以中為主也通解曰按綱耳即籠綱以布為之梓人謂之綱而此謂之絹字雖異而音則同也愚按注雖詳經義殆不然離之言麗如詩雉離鴻離之麗注訓離為過獵則于上中字似難通至唯公所中中五字為句上中去聲謂中之也下中如字乃侯中之中蓋言上三者衆不釋獲公則釋之然亦一侯釋獲耳唯公所中在侯中則三侯皆獲凡告以優君也蓋唯字之義緊承上四句而言中中與上三者相對皆獲與釋獲相對注疏未體其義故謾參之

釋獲者命小史小史命獲者。注曰傳告服不氏使知此司射所命也疏曰據大侯言告服不氏參侯下侯皆告可知舉遠以見近也

右再射請釋獲

司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位（鄉射無視上射三字）釋獲者坐取中之八算改實八算與執而俟乃射（同鄉射）若中則釋獲者每一个釋一算上射于右下射于左若有餘算則反委之（見鄉射）又取中之八算改釋八算于中與執而俟（同鄉射）

右再射三耦釋獲

三耦卒射賓降取弓矢于堂西諸公卿則適次繼三耦以南（鄉射賓主人大夫皆由其階降揖以別此爲公將與賓射卿大夫後乃揖射也）○注曰賓降者不敢與君並俟告也取之以升俟君事畢矣言繼三耦明在大夫北也疏曰下云司射告射于公小射正取公之決拾并授弓拂弓是君得告乃取弓矢賓不敢與君並俟告故降也適次爲三耦以南者射位在堂東次在洗東南今諸公卿東南適次前庶几三耦在北大夫在南而諸公卿在三耦之南大夫之北也愚按注云升俟君事畢者蓋取之即升于其西階之位以俟也下文公將射司射適西階東告于賓而後賓降適堂西袒決遂

執弓矢升自西階故注云取之以升俟君事畢矣鄉射云三耦卒射皆主人次夫皆由其階降此正主爲公不降故惟賓降而公適次也

公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟司馬師反位隸僕人埽侯道自此至鄉大夫繼射與鄉射異禮。注曰君尊若始爲也埽侯道新之也疏曰按始時司馬已命負侯而三耦將射司馬已命去侯矣今君將射司馬更命負侯是君尊若始爲也司射去扑適阼階下告射于公公許適西階東告于賓遂搢扑反位又告公當射也小射正一人取公之決拾于東坫上一小射正授弓拂弓皆以俟于東堂注曰授弓授大射正也拂弓去塵也疏曰按此上下或云大射正或云司射或云小射正也當是大射正一人爲上司射次之司射或謂之小射正也但小射正不止一人如此文既云小射正一人又云一小射正是也下文大射正執弓授公明此授弓爲授大射正矣

公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西階先待于物北北一笴東面立注曰先待于物北不致與君併也笴矢幹也東面立向君也疏曰前文賓降適堂西

取弓矢無賓升堂之文但文不具其實亦升矣是以此云賓降也按周禮矢人矢幹長三尺則此賓立于物北三尺矣愚按賓爲公拂而不敢並者杜預所之漸備樂未爲獻主之後也 司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位 注曰還右還君之右也猶出下射之南還其後也疏曰知還右者還君之右者按上文初射時司馬立于物間南揚弓命去侯訖北面于下射之前逕其後降自西階釋弓反位今此賓爲上射君爲下射故知爲還君之後也 公就物小射正奉決拾以笥大射正執弓皆以從于物 注曰笥葦器也執弓者大射正舍司正親其職下文大射正代司正之位故也 小射正坐奠笥于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三 注曰極以韜指利放弦也朱韋爲之故名朱極三者食指將指無名指所著也無極恐放弦契于指而痛也 小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂 注曰袒而朱襦明不盡袒也 小射正又坐取拾興贊設拾以笥退奠于坫上復位 注曰既袒乃設拾拾以韝襦上也疏曰拾以韝臂宜在朱襦之上故既袒乃設拾也鄉射云袒決遂以其無襦故遂與決俱設若大夫對士射袒纁襦設遂亦當在

袒後也大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執弣右執簫以授公。公親揉之。小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬。注曰順放之也隈弓淵也揉者宛之觀其安危也今文順爲循內拂恐塵及君也稍屬不搢矢也愚按稍屬二字注云不搢矢也未詳其義考記云公樂作而後就物稍屬不以樂志則是樂作而後就物爲句稍屬不以樂志爲句以此推之稍之言猶漸也屬之言猶繼也言小臣授矢于公以漸相繼其節自與樂相應而公初不必以樂節爲識志其時大射正則又以矢行之遠近左右告公以改之凡皆以優公也如此看經義明而注義亦可通矣學者詳之。大射正立于公後以矢行告于公下曰留上曰揚左右曰方。注曰若不中當使君知而改其度也留不至也揚過去也方旁出也公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢。注曰公下射也而先發者不留尊也疏曰按上三耦射者上射射訖乃次下射今公先發故注云爾也公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓小射正以笥受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲

各以其耦也。公還而后賓降，釋弓于堂西，反位于階西，東面。注曰：階西東面，賓降位也。疏曰：上文賓受獻訖，降立于階西東面。公即席，司正以命升賓，賓升復筵，而后卿大夫繼射。疏曰：公與賓復升即位者，公卿以下繼射，公與賓當觀之位也。諸公卿取弓矢于次中，袒決遂，執弓，搢三挾一个，出西面揖，揖如三耦，升射。鄉射大夫射儀煩矣，此云如三耦，可推也。卒射，降如三耦，適次，釋弓，說決拾，襲，反位。畧見鄉射，而文有先後。衆皆繼射，句釋獲皆如初。鄉射下有司射所作惟上耦句，此省文。注曰：諸公卿言取弓矢，衆言釋獲，互文也。愚按注說非是，釋獲通公卿大夫而言。卒射，釋獲者遂以所執餘獲適阼階下，北面告于公曰：左右卒射。反位，坐委餘獲于中西，興，共而俟。見鄉射

本記君射，則為下射，上射退于物一笴，既發，則答君而俟。此記君射之禮，而因歷言大夫士之禮也。注曰：荅，對也。君國中射，則皮樹中，以翿旌獲，白羽與

朱羽糅。于郊則閭中以旌獲。于竟則虎中龍旝。注曰國中城中也謂燕射也皮樹獸名今文皮樹為繁豎以翿旌獲尚文也于郊者郊之大學謂大射也王制云大學在郊閭獸名如驢一角而岐蹄周書北唐以閭是也析羽為旌于竟謂與鄰國君射也通帛曰旝畫龍于旝亦尚文也疏曰知城中是燕射者以大射不在國也尚文德者文舞用羽武舞用干也析羽為旌通帛為旝司常文恐技旝而盡能即文能曰旂也曰旟者散文通大夫兕中。各以其物獲。士鹿中。翿旌以獲。義詳鄉射惟君有射于國中。其餘否。

註曰臣不敢習射于君側也君袒朱襦以射。小臣以中執矢以射。大夫則袒纁襦無小臣執矢矣君樂作而後就物。樂所多也

右再射公及卿大夫等釋獲

司馬袒執弓。升命取矢如初。負侯許諾。以旌負侯如初。司馬降。釋弓如初。小臣委矢于楅如初。鄉射負侯云獲者小臣云弟子○注司馬司馬正也于是司馬師亦坐

乘矢疏曰皆言如初故注挍上文而言也賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位賓之矢則以授矢人于西堂下鄉射云大夫之矢兼束之以茅上握焉。注曰異束者大夫矢尊殊之也正謂司馬正也進前也又言前束者整結之示親也言矢人則納射器之有司各以其器名也不言君矢蓋小臣以授矢人于東堂下矣疏曰公卿皆異束注但言大夫者三耦之內大夫以士耦之士矢不束大夫束之故特曰尊殊之也愚按鄉射云兼束者謂總束之即總取之而不拾也大夫以下不兼束則束者為異明矣矢人是考工記之職名注謂納射器之有司各以器名官恐非如其說則何不并名中人算人璧人楅人而獨名矢人乎司馬釋弓反位而后卿大夫升就席注曰此言其升前于小臣委矢也疏曰按上文司馬降釋弓其時卿大夫即升就席而遲不即言其升就席是以于此特言之耳故注言其升在于小臣委矢之前也

右再射取矢

司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視算見鄉射釋

獲者東面于中西坐先數右獲二算為純一純以取實于左手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫諸下一算為奇奇則又縮諸純下見鄉射興自前適左東面坐坐兼斂算實于左手一純以委十則異之其餘如右獲見鄉射按此多一坐字蓋衍司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面告于公見鄉射若右勝則曰右賢于左若左勝則曰左賢于右以純數告若有奇者亦曰奇同鄉射若左右鈞則左右各執一算以告曰左右鈞同鄉射還復位坐兼斂算實八算于中委其餘于中西興共而俟同鄉射

右再射視算

司射命設豐鄉射云適堂西命弟子設豐此則命司宮士也司宮士奉豐由西階升北面

坐設于西楹西降復位勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降反位鄉射云弟子奉豐又云降袒執弓反位。疏曰按獻酬之爵皆手授罰爵則取于豐不手授然大夫已上皆手授者尊之也下注云授爵而不奠于豐尊大夫也是也其大夫在三耦之內雖大夫亦取于豐矣以與衆耦同事不復殊之也司射袒執弓挾一个搢扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執弣鄉射禮云北面云三耦之南餘皆同司射先反位三耦及衆射者皆升飲射爵于西階上鄉射云皆與其耦進立于射位北上。注曰况不勝之黨無不飲也疏曰大射擇士以助祭或不幸在不勝之黨雖數中亦飲罰爵及論其藝雖受罰爵亦得助祭或幸在勝黨雖不中亦不飲罰爵及論其藝雖不受罰爵亦不得助祭蓋飲罰提一黨助祭提一身義故不同也小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射見鄉射及階勝者先升堂少右不勝者進北面坐取豐上之

觶與少退立卒觶進坐奠于豐下興揖同鄉射不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖適次釋弓襲反位鄉射云遂適堂西僕人師繼酌射爵取觶實之反奠于豐上退俟于序端升飲者如初鄉射云有執爵者彼無僕人師故也亦無退俟于序端句三耦卒飲同鄉射若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席以降適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席鄉射只有耦不升句若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜以下五節鄉射禮無○注曰侍射者謂賓也飲君不敢以爲罰從致爵之禮也疏曰角觶即兕觥容三升蓋罰爵也此賓自酌用之如酌訖飲君以象觶則從獻賓之爵不敢用罰爵也賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜自酌拜祭拜皆放獻之禮也賓降洗象觶升酌膳以致下拜小臣

正辭升再拜稽首公荅再拜象觶所謂獻賓之爵也公卒觶賓進受觶降洗散觶升實散下拜小臣正辭升再拜稽首公荅再拜受爵不祭卒爵不拜象射爵也雖行致爵之禮用獻賓之爵謙不敢當也。注曰賓復酌自飲者夾爵也但如致爵則無異于燕夾爵亦以恥公也鄉射記所謂若飲君如燕則夾爵也賓坐不祭卒觶降奠于篚階西東面立擯者以命升賓賓升就席賓亦不祭因君也擯者司正也升之不命過降也若諸公卿大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲見鄉射。注曰此耦亦謂士也特猶獨也與尊為耦而又不勝使之獨飲若無倫匹也衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐與觶見鄉射

右再射飲不勝者

司宮尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北篚在南東肆實一散于篚此章與鄉射除官職不同外餘文錯見義亦多同。注曰此為大侯獲者

設尊也言尊侯者獲者之功由侯也不于初設之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者也散爵名容五升疏曰按上張侯先設大侯者大射爲祭擇士君當親也但不必其射故設大侯之尊侯君射訖乃設之君容有不射之理也韓詩傳云一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散愚按注云不必君射說似曲蓋之東不使豫設故侯射畢耳 司馬正洗散遂實爵獻服不服不侯西北三步北面拜受爵司馬正西面拜送爵反位 注曰言服不而不言獲者尊大侯也服不氏司馬之屬侯西北三步拜受近其所爲也洗酌皆西面反位不俟卒爵畧賤也疏曰周禮服不氏掌養猛獸教之使擾馴象王者服不服之諸侯故名也設尊設洗皆東面故知洗爵酌酒皆西面西面不嫌背君者以其南統于侯故也服不得獻由侯所爲故不近乏而近侯服不祭侯乃卒爵而司馬反位在未祭侯之前故云畧賤也服不與其徒皆在獲所既獻服不不必兼獻其徒但經文不具下注云司馬正皆獻之是也 宰夫有司薦庶子設折俎 注曰有司宰夫之吏也折俎鄉射記云獲者之俎折脊脅肺是也 卒錯獲者適右个薦俎從之獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒 注曰不言服不而言獲者囿君之大侯服不氏負侯容其徒居

乏待獲而皆獻之變其文也薦俎已錯乃適右个明此獻歸功于侯也適右个由侯內也鄉射記云東方謂之右个祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒者獲者南面于俎北右祭侯于豆間左爵反注一手不能正故二手也天子祝侯曰惟若寧侯無或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女彊飲彊食貽女曾孫諸侯百福諸侯以下祝辭未聞疏曰按天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居乏待獲故注云容其徒也云適右个由侯內者以其既祭左个次祭右个乃祭于中故知適右个由侯內也祭俎者謂祭俎上肺也愚按注云容其徒者乏之待獲而皆獻之變其文也說亦曲其徒待獲而得獻固有是理但服不受獻其徒祭薦俎如何可通禮有主者在而賛祭之儀亦有主者不在而攝祭之儀而有主易主者無之也蓋服不是尊獨獲者是通稱故變其文首以服不特尊之耳注說非是

適左个祭如右个中亦如之注曰先祭个後祭中者以外至中若神在中也鄉射禮云獻獲者俎與薦皆三祭

卒祭左个之西北三步東面設薦俎立卒爵司馬師受虛爵注曰此鄉受獻之位也不北面者嫌爲侯卒爵也不言不拜既爵司馬正已反位不拜可知鄉射禮云獲者薦右東面立飲不拜既爵是也疏曰前服不侯西北面受獻者欲歸功于侯故也今卒爵則東面者以前受獻今卒爵皆爲已故也

洗獻

隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮鄉射無隸僕巾車之禮故注曰隸僕人埽侯道巾車張大侯獲者守參侯于侯凡其受獻之禮如服不也不言量人者自後以及先可知也疏曰注云巾車張大侯舉尊者而言其參侯于侯亦張之前文司馬遂命量人巾車張三侯是也云獲者守參侯于侯以上文已獻大侯服不獲者明此是參侯于侯之獲者可知愚按稱獲者本通指三侯以大侯尊特標爲服不故注謂此獲者爲參侯于侯與

卒司馬師受虛爵奠于篚注曰篚謂獲者之篚也

獲者皆執其薦庶子執俎從之設于乏少南注曰必南爲復射妨旌自服不而南也疏曰自服不而南無正文以其受獻于服不之位明繼服不而南也

服不復負侯而俟鄉射云獲者負侯而俟

右再射獻獲者

司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實之降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎皆有祭鄉射無適堂西句餘並同○注曰獻釋獲者與

獲者與文武不同也疏曰獻獲者于侯西北向受獻歸功于侯釋見其武獻釋獲者升堂酌酒就釋莫之所東面獻之是其文[illegible]

獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵同鄉射釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立卒爵不拜既爵同鄉射司射受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位同鄉射

右再射獻釋獲者

司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢扑以反位見鄉射司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初見鄉射○注曰鄉射再射三耦皆升請而射大射則射升請三耦不升請者省諸公卿大夫既射矣留之可知也反搢扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢序猶拾也互文耳司射先反位三耦拾取矢如初小射正作取矢如初鄉射統命三耦等執弓就位司射先反位耦等乃進反于射位此則專命三耦拾取矢司射先反位三耦

乃拾取矢又鄉射司射首作拾取矢此則司射命拾取小射正三耦
正作取矢。注曰小射正司射之佐也作取矢禮殺代之也三耦
既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入于次皆袒決遂執弓
皆進當楅進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如三耦。鄉射疏云
賓主人大夫降揖如初餘文異執弓。注曰凡諸公賓從射命耦
而已不作射不作取矢從初也疏曰拔前文再射之時諸公卿射
以耦告于堂上大夫之耦則降而後告命衆士之耦如命三耦是
繼射命耦也又拔其後公即席賓升筵復位而後卿大夫繼射卒
射反位衆皆繼射釋獲皆如初注云諸公卿言取弓矢衆皆釋獲
互言也則此文小射正但作三耦拾取矢公以下但拾取矢亦無
作拾文是繼射命耦而已不作射不作取矢從初也愚按不作射
即鄉射所謂司射所作惟上耦也鄉射亦無作大夫取矢之文大
射亦然　若士與大夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反
位耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖大夫進坐亦
兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進。見鄉射。注曰大夫說矢束者將自同于三耦

拾矢。謙也。士兼取乘矢者，不敢與大夫拾也。如其耦者，不欲與之拾，而今如其兼取也。疏曰：餘是大夫則束與于三耦，故說矢束自同于三耦，為謙也。大夫與其耦皆適次，釋弓，說決拾，襲，反位。諸公卿升就席。注曰：大夫反位，諸公卿乃升就席，大夫與公卿上下位也。疏曰：諸公卿大夫自為耦者，拾取矢在前，大夫與士耦者，說矢束兼取矢在後，今公卿大夫乃又待大夫反位而後升就席者，蓋以公卿乃上，大夫本與大夫同爵而上下微異，故上大夫待下大夫反位乃升就席也。衆射者繼拾取矢，皆如三耦，遂入于次，釋弓矢，說決拾，襲，反位。同鄉射。司射猶挾一个以作射，如初。一耦揖升如初。同鄉射。司馬升命去侯，負侯許諾。司馬降，釋弓，反位。同鄉射。

右三請射命射

司射與司馬交于階前，倚扑于階西，適阼階下，北面請以樂于公。公許。鄉射請于賓。○注曰：請奏樂以為節也。始射獲而未釋獲，復釋獲，又復射用樂。君子之于事也，始取苟能中，課有功，終

用成法教化之術也射用應樂爲難孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎疏曰奏樂以爲節若天子騶虞九節諸侯貍首七節大夫采蘋士采蘩皆三節也云獲而未釋獲者謂第一番射中雖唱獲未釋算云釋獲者謂第二番射唱獲復釋算云用樂者謂第三番射并直釋算復用樂也云射用應樂爲難者禮射容比于禮節比于樂又須中于侯名爲應樂節也

司射反搢扑東面命樂正曰命用樂樂正曰諾鄉射無樂正曰諾句。疏曰此時工在洗東西面樂正在工南北面司射在西階下東面云命樂正者東面遂命之也

司射遂適堂下北面眡上射命曰不鼓不釋上射揖司射退反位見鄉射。注曰凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五疏曰射之鼓節多少無文今禮記投壺篇閒出魯鼓薛鼓云取半以下爲投壺節用之爲射節

樂正命大師曰奏貍首閒若一大師不興許諾鄉射云奏騶虞閒若一

樂正反位奏貍首以射鄉射云乃奏騶虞以射

三耦卒射賓待于物如初鄉射無此文此因公將射故賓待于物也

公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀

卒射如初注曰不以樂志者君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敏也志者意所擬度也春秋傳云吾志其目是也愚按稍屬不以樂志爲何義詳再射賓就席句諸公卿大夫衆射者皆繼射句釋獲如初見鄉射卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初同鄉射

右三射用樂 并釋獲

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初鄉射云獲者許諾餘並同。此蓋如初射司馬袒執弓至撫之也司射釋弓視算如初同鄉射。此在初射不釋算乃如再射司射適階西至如右獲也三射視再射亦初也釋獲者以賢獲與鈞告如初復位同鄉射。此如再射司射復位至與共而俟也

右三射取矢并視算

司射命設豐實觶如初同鄉射。如再射司射命設豐至反位也遂命勝者執張弓不

勝者執弛弓，升飲如初。同鄉射。○如再射司射袒執弓至則亦執弛弓特升飲也。卒退豐與觶如初。鄉射無此二句。○如再射射爵辯乃徹豐與觶也。

右三射飲不勝者

司射猶袒決遂，左執弓，右執一个，兼諸弦面鏃，適次，命拾取矢，如初。見鄉射。司射反位。三耦及諸公卿大夫衆射者，皆袒決遂以拾取矢，如初。矢不挾，兼諸弦面鏃，退適次，皆授有司弓矢，襲反位。見鄉射。○疏曰：按鄉射禮云：賓主人大夫衆賓皆矢不挾，兼諸弦附。此不言兼附，彼不言面鏃，各舉一邊，省文也。愚按鄉射三耦等弓矢不反位，遂授有司于堂西，此皆授有司弓矢乃反位，亦互文。卿大夫升就席。司射適次，釋弓，說決拾，去扑，襲反位。見鄉射。司馬正命退楅解綱，小臣師退楅，巾車量人解左下綱。司馬師命獲者以旌與薦俎退。司射命釋獲者退中與

算而俟（鄉射文頗異義亦同小臣師巾車並人猶其弟子解猶脫也）

右射禮畢

公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初（射畢乃旅大夫者前將旅大夫為射未旅故也言如初者如前為賓舉旅西階以下也）大夫卒受者以虛觶降奠于篚反位

右公為大夫舉旅（燕禮此章在樂賓之前）

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許遂適西階上北面告于賓（燕禮司正不上立司正而言此不立司正承射時司馬正而言也○注曰射事既畢人倦禮殺宜徹俎燕坐也）賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外（燕禮卿大夫皆無俎賓取俎出亦無出授從者于門外句）大夫降復位庶子正徹公俎降自阼

階以東燕禮膳宰徹又大夫降在徹後。注曰復位復門東北面之位也疏曰大夫無俎以賓及公卿皆送出不可獨留於堂故降復位也云東北面位者初小臣納卿大夫門東北面之位也

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上司正升賓賓諸公卿大夫皆說屨升就席燕禮云賓反入及卿大夫皆脫屨升就席而無司正升賓之文公以賓及卿大夫皆坐乃安同燕禮。羞庶羞大夫祭薦同燕禮。司正升受命句皆命公曰衆無不醉句賓及諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐見燕禮。

右安燕

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送見燕禮。士坐祭立飲不拜既爵同燕禮。其他不拜坐祭立飲同燕禮。乃薦司正與射人

于觶南北面東上司正爲上燕禮文小異義同。注曰司正大射正也射人小射正也餘不言畧其佐也疏曰按燕禮薦司正與射人一人司士一人執冪二人此射人不言其數又不言司士與執冪二人文不具也辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士燕禮同祝史小臣師亦就其位而薦之燕禮同主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲燕禮同。注曰主人既酌西面送士旅食北面受之也疏曰知主人既酌西面送者按上尊士旅食于西鑮之南北面兩圜壺既酌不可背若南面授故知西面也主人執虛爵奠于篚復位燕禮無此二句下有若射節

右主人獻士

賓降洗升媵觶于公酌散下拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜燕禮同今文公答拜無再字。按燕禮全篇文皆答再拜若大射全篇但云答拜以大射禮嚴故也今獨答再拜者蓋賓致爵與臣異而既徹俎安坐又與其前異與當以古文答再拜爲正賓坐祭卒爵再拜稽首

公答再拜燕禮同 賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公答再拜賓反位燕禮同

右賓媵爵于公

公坐取賓所媵觶興唯公所賜受者如初受酬之禮燕禮同 降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜燕禮同 乃就席坐行之有執爵者唯受于公者拜燕禮同 司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士燕禮同 大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜燕禮同 大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送燕禮同 士旅于西階上辯燕禮同

右公爲士舉旅

士旅酬，若命曰復射，則不獻庶子。命，君命也，謂士旅酬遍而君有命也。○注曰：復射則不獻者，獻庶子則正禮畢，後無事也。疏曰：獻酬之禮，庶子以下，假後得獻，故復射在獻庶子之前也。司射命射唯欲。卿大夫皆降，再拜稽首，公答拜。注曰：唯欲者，命賓及諸公卿大夫之屬，欲者則射，不欲者則止，從人心也。拜者，拜君樂與臣下執事無已也。不言賓，賓從群臣，禮在上也。疏曰：初酬賓言賓耳，再舉旅云惟公所賜，若賓若長，則不專于賓；第三舉旅云唯公所賜，亦如之；至爲士舉旅，直云惟公所賜，復不言賓若長也。至此降殺，沒不言賓，是賓禮以漸而殺，從群臣禮，皆在上也。壹發中三侯皆獲。注曰：和若益多，倘歡樂也。疏曰：上文唯公得中三侯皆獲，至此臣與君同，是和者益多，倘歡樂也。

右復射

主人洗，升自西階，獻庶子于阼階上，如獻士之禮。燕禮同。辯獻，降洗，遂獻左右正與內小臣，皆于阼階上，如獻庶子之禮。見燕禮。○此獻庶子之屬

本鄉士旅酬之下其復射則獻庶子鄉射也

右獻庶子左右正內小臣

無算爵燕禮同士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜燕禮同所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜燕禮同受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲燕禮同。注曰酬之禮皆代舉今二爵並行嫌不代故待公也待公卒乃飲雖並行猶代者然明勸惠從尊者來也執膳爵者受公爵酌反奠之燕禮同。注曰燕之歡在飲酒故執膳爵者更酌反奠于公所拔公更賜爵成其歡燕之意也受賜者興授執散爵者執散爵者乃酌行之燕禮同。執散爵酌行之猶執膳爵者酌奠之之意也唯受于公者拜明執散爵者酌行之爵不拜也卒爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲燕禮同實爵士不拜受爵大夫

就席燕禮同。士旅酌亦如之燕禮同。公有命徹冪則賓及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣正辭公答拜大夫皆辟辟避同見燕禮升反位士終旅于上如初見燕禮無算樂同燕禮。宵則庶子執燭于阼階上司宮執燭于西階上甸人執大燭于庭閽人為燭于門外同燕禮

右無算爵

賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔同燕禮賓所執脯以賜鐘人于門內霤遂出卿大夫皆出公不送同燕禮公入驁燕禮無此句○注曰驁夏亦樂章以鐘鼓奏之也其詩亦在此公出而言入者射宮在郊以將還為入也燕不驁者于路寢無出入也疏曰按周禮鐘師九夏其中有驁夏陔夏祴皆云樂章也

右賓出公入

王國澤射禮此王將于射宮擇士以祭而先令其習于澤也闕今將記射義記于左

記射義天子將祭必先習射于澤澤者所以擇士也已射于澤而後射于射宮注曰澤謂近水澤寬容之地可習射者也○按記此言天子令士習射以義推之諸侯當亦然但其義或異耳習而後擇禮下達可也

王國射宮大射禮說見上

記周禮射人以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容見諸侯大射記若王大射則以貍步張三侯王射則令去侯立于後以矢行告卒令取矢祭侯則爲位與大史數射中佐司馬治射正正政同○侯大射司馬命量人量侯道遂命與巾車張侯及射司馬師命負侯司馬命去之卒射司馬命取矢皆不言射人也亦無射人

各位及與太史數射中之文王其其射政則司射實治之又不言與司馬儐矣凡明王大射異也大司樂大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔射夫以弓矢舞王夏樂章名以弓矢舞謂挾弓挾矢揖讓進退之儀也樂師凡射王以騶虞爲節凡樂掌其序事治其樂政序謂陳奏之次序治謂事物之修飭大師大射帥瞽而歌射節其節騶虞也○治司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠見諸侯大射記車僕大射共三之師三之容也大僕王大射則贊弓矢謂贊授受也大射則大僕贊燕射則小臣贊

義禮記射義節次徵異禮記通解所定從之射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射故聖王務焉數音朔下同。飾謂修飾也男子持弓而有射事學禮樂以飾之也故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中

此可以觀德行矣。還旋同中行並去聲。○見鄉射義此上二節首原聖王以射觀德行之大義也其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也騶虞采蘋采蘩詩篇名貍首逸詩下曾孫侯氏之篇是也樂官備義見鄉射樂會時即詩所云小大莫處御于君所之義循法不失職皆謂卿大夫以下供守職法以事宗廟也此節推天子以下樂節之義以申之也

古者天子之制諸侯歲獻貢士于天子天子試之于射宮其容體比于禮其節比于樂而中多者得與于祭

其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂中與並去聲。自此至末言天子率諸侯以射選士之義而諸侯之射禮固具其中矣慶其能與有賢才而讓其虧缺教化也夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也此特明經首之詩以見諸侯大射之義也四正謂四行正爵也處安也御猶侍也言獻賓獻公獻卿獻大夫正爵四行然後侍君而射也思被以燕而以射夫乃即燕而即譽矣蓋不徒以與燕為樂而以成德為美也天子將祭必先習射于澤

者所以擇士也已射于澤而后射于射宮射中者得與于祭不中者不得與于祭不得與于祭者有讓削以地得與于祭者有慶益以地進爵絀地是也注曰澤宮名士謂諸國之君若臣及其所貢士也皆先令習射于澤已乃射于射宮以課其中否也疏曰澤宮寬閑之地近水澤為之射宮即學宮也此則待明天子大射之義也

士大夫相燕射禮闕說見下諸侯相燕射禮

諸侯燕卿大夫射禮此即燕禮所謂若射則大射正為司射加鄉射之禮也但不射則止名為燕禮耳以燕禮鄉射禮合推之可見

諸侯相燕射禮闕然此亦猶諸侯與卿大夫燕而射之禮也所異者諸侯與卿大夫燕而射不自為賓主故命大夫為賓以賤等主之而此則諸侯與諸侯自以賓主之禮行之耳士大夫相燕射之禮亦以此推之

王燕諸侯卿大夫射禮闕與諸侯燕卿大夫而射者略同今記考工記于左